

**Selection Artfair Basel, 13. – 17. Juni 2012**  
**Vernissage: Dienstag, 12. Juni | 16.00 – 22.00 Uhr**



Selection Artfair - Klein und fein

**Die kleinste der Basler Nebennessen Selection Artfair zeigt zum vierten Mal in Basel während der Art Basel eine exklusive Auswahl an Galerien aus vier Ländern. In diesem Jahr präsentiert sich als Gastland Korea.**

*Basel, 6. Juni 2012.* Mitten im internationalen Kunstgeschehen sein und trotzdem nicht den Überblick verlieren, ist das überhaupt möglich? Gerade mal fünf Gehminuten vom Messetrubel der Art Basel entfernt, auf dem Weg zwischen Scope und Liste, kann man in persönlicher Atmosphäre auf nur 400 Quadratmetern ausgewählte Kunst geniessen. Die selection artfair ist die kleinste unter den anerkannten Nebennessen der Art Basel und findet vom 13.-17. Juni 2012 zum vierten Mal statt. "In dieser entspannten Atmosphäre empfehlen wir den Gästen länger zu verweilen, mehr zu erfahren und intensivere Gespräche mit den Ausstellern zu führen", sagt Gründer und Direktor Matthias Rüthmüller. "Die kleine Messe ist absichtlich so konzipiert, damit das Kunsterlebnis und die Erfahrungen der Besucher vertieft werden können." Zehn ausgewählte, internationale Galerien präsentieren insgesamt über 200 Werke aus zeitgenössischer und moderner Kunst, Skulpturen, Malerei, Fotografie, Zeichnungen und Videoinstallationen aus Europa, Russland und Asien. Die erfolgreichen Auftritte der vergangenen Jahre haben die Veranstalter ermutigt, ihr Programm weiter auszubauen: in diesem Jahr ist der Fokus ganz auf das Gastland Korea ausgerichtet.

Die selection artfair wurde von Matthias Rüthmüller gegründet und geht auf die seit 2007 jährlich im Oktober in Moskau stattfindende gleichnamige Kunstmesse zurück. Mit der Gründung der selection artfair lancierte er, in Abkehr zur sonst üblichen Massenveranstaltung, ein neues Kunstmessekonzept mit nur wenigen Galerien in kleineren, intimeren Räumen.

## **Zusätzliche Informationen**

**Die ausgewählten Aussteller:** AB Gallery Luzern&Zürich | AKA Gallery MISOOLSIDAE, Seoul | G-77, Hiroshima | GAM Obrist, Essen | Leonhard Ruethmueller, Basel | Gallery artpark, Karlsruhe | cor Gallery, Zürich | Galerie Son, Berlin | Gallery Bahk, Seoul

### **1. Galerien (Auswahl):**

**AB GALLERY, Luzern&Zürich** vertritt wichtige moderne Künstlerinnen und Künstler aus der islamischen Welt. Sie sind stilbildend in der Kunst, die unter den Stichworten **islamische Kunst** und **arabische Kunst** für Furore sorgt. Zu sehen sind unter anderem Werke der iranischen Künstlerin Samira Hodaei aus der Serie „dancing the sharp edge“ sowie Werke des irakischen Künstlers Harim Al Karim „Visionen in der Kunst“.

#### **G-77, Hiroshima**

Die Galerie G-77 eröffnete 2003 in St.Peterburg, Russland, um einen Raum für japanische Kunst zu schaffen. Letztes Jahr ist die Galerie nach Japan umgezogen. Sie präsentiert japanische Kunst, darunter besonders Fotografie, Manga, Animation und Kunsthandwerk. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, das Verständnis für zeitgenössische japanische Ästhetik zu fördern und für die neue „kulturelle Energie“ zu sensibilisieren, in der sich traditionelle Werte und Formen mit den aktuellen auf fruchtbare Weise miteinander verbinden.

#### **AKA Gallery MISOOLSIDAE , Seoul**

Die koreanische Galerie MISOOLSIDAE wurde 1989 in Seoul gegründet. Sie fördert den interkulturellen Austausch zeitgenössischer Kunst zwischen Korea und Europa bzw. Übersee. Die Galerie ist Herausgeberin zweier Kunstmagazine. Zu sehen sind unter anderem Werke von Jeong Hyun-Sook und Kim Ga-Beom.

#### **GAM Obrist, Essen**

Die Galerie GAM Obrist zeigt aus ihrem Programm unter anderem Werke von Christophe Hohler und Robin Horsch.

#### **Leonhard Ruethmueller | Contemporay Art, Basel**

Die Galerie zeigt eine Auswahl koreanischer Künstler, darunter Werke von Kim Won Yong, Hwang Seon Tae, Lee Jae Hyo, Kim Sung Ho.

#### **Galerie Son, Berlin**

Die galerie Son will durch ihre Arbeit zum interkulturellen Kunstdialog, insbesondere zwischen Europa und Asien, beitragen, und hat sich zum Auftrag gesetzt, der Öffentlichkeit die Kunst auch ausserhalb ihres Hauses nahezubringen, in ungewöhnlichen Veranstaltungen und an besonderen Orten, an die universelle, globale Kraft der Kunst glaubend.

## Medienmitteilung Selection Artfair

### 2. Sonderprojekte (Auswahl)

Dieses Jahr werden zusätzlich zu den Präsentationen der Galerien auch zwei Sonderprojekte „A Magic Moment“ Kunst aus Korea und die Videoinstallation „Inner Calling“ von **Yuriko Ymamamoto** präsentiert.

#### "Inner Calling" Video Installation von Yuriko Ymamamoto

Yamamoto Yuriko produziert "erfahrungsbezogene" Installationen. Sie gestaltet jedes Ihrer Werke als eine Geschichte und lädt den Betrachter in ihr charakteristisches „kreatives Universum,, ein. Werke wie "Deja vu, Meditation oder Daydream" benutzt Yamamoto als Medium, um die Gefühle und Erinnerungen spezieller Momente im Leben der Menschen zu verwandeln.

#### „A magic Moment“

Auf den ersten Blick mag es nicht ersichtlich sein, dass die in „A Magic Moment“ versammelten Künstlerinnen und Künstler aus Korea stammen. Erst wenn man sich mit den vielschichtigen, aus verschiedenen Medien stammenden Kunstwerken auseinandersetzt, treten hinter manchen, vordergründig westlich erscheinenden Oberflächen Elemente zutage, welche auf eine östliche Lebensphilosophie schliessen lassen. Die Verschmelzung von Konzeption und an Perfektion gemahnendes Kunsthandwerk ist bei vielen der vertretenen Werke anzutreffen. Durch die sorgfältigen, Zeit beanspruchenden Techniken, mit welchen die Schöpfer von „A Magic Moment“ ihre ästhetisch-harmonischen Arbeiten erschufen, geht von den Werken eine kraftvolle Energie aus, welche den Betrachter dazu verleitet, für einen Moment Zeit und Raum zu vergessen und sich ganz der Magie der Kunst hinzugeben.

### 3. Daten und Informationen

[www.selection-art.com](http://www.selection-art.com)

Tel. 061 222 22 85, Susanna Amin

#### Öffnungszeiten der Messe

Press Preview: Dienstag, 12. Juni | 12.00 – 16.00 Uhr (RSVP: [info@selection-art.com](mailto:info@selection-art.com))

Vernissage: Dienstag, 12. Juni | 16.00 – 22.00 Uhr (nur mit Einladung)

Mittwoch 13. Juni 12.00 – 21.00 Uhr

Donnerstag 14. Juni 12.00 – 21.00 Uhr

Freitag 15. Juni 11.00 – 21.00 Uhr

Samstag 16. Juni 11.00 – 21.00 Uhr

Sonntag 17. Juni 11.00 – 19.00 Uhr

#### Standort

Basel Art Center, Halle 33, Riehentorstrasse 33, Ecke Claragraben 4058 Basel, Schweiz

#### Eintritt

Kostenlos für Besitzer einer VIP-Karte

Dienstag – Sonntag, CHF. 10.—

Selection Broschüre, CHF. 5. —

#### Sponsoren

Artfacts, artports, Chefs on Fire, Monro GmbH fine logistics